



Un spectacle, un débat, des improvisations !
Un autre regard sur le monde

LA MAISON DE LOUIS

de Lorette **Cordrie**

Mise en scène par Cindy **Girard** & Lyes **Mussati**

SPECTACLE PARTICIPATIF tout public

Relation intergénérationnelles - Séniors - Activité physique
Nutritions - Médicaments

Direction artistiques : Lyès Mussati & Cindy Girard

3, impasse du Bel-Air 94110 Arcueil

tel : 06 69 39 79 89

www.mecaniquedelinstant.com

contact@mecaniquedelinstant.com

SOMMAIRE

LE SPECTACLE	2
L'histoire	2
Les thèmes abordés dans la partie improvisée	2
LA TECHNIQUE.....	3
La durée de notre prestation	3
L'équipe artistique	3
Le public.....	3
L'espace.....	3
L'électricité	3
Le temps d'installation	3



L'HISTOIRE

Louis vit en foyer logement.

L'animatrice vient l'inciter à participer aux activités collectives organisées par cette structure, mais il ne veut pas bouger... ce qui ne l'empêche pas de se plaindre de sa solitude !

Autrefois il jouait de l'accordéon. Aujourd'hui, sa musique n'est « plus à la mode ». Il aime jouer de son instrument, ça oui ! Mais aller danser « avec des bonnes femmes »... non ! Il ne veut pas !

Il reçoit la visite de sa petite fille, Léa – qui lui achète en cachette les pâtisseries auxquelles il n'a plus droit. Celle-ci se plaint de la seconde femme de son père avec qui elle ne supporte plus de vivre.

C'est justement Philippe, son fils qui passe ensuite. Louis lui demande de l'aide pour remplir son pilulier de médicaments. C'est l'occasion de se plaindre du pharmacien et des génériques, avec lesquels il ne s'y retrouve plus.

Son fils est venu tenter de le persuader de mettre en location sa maison. Après tout, il n'y retournera plus... Mais Louis ne peut s'y résoudre. Léa, quant à elle, s'y verrait bien installée, dans la maison de son grand-père...

Le conflit monte entre les trois personnages.

Finalement, Louis met tout le monde à la porte et reste seul...



LES THÈMES ABORDÉS DANS LA PARTIE IMPROVISÉE

- De quelle manière de prendre en compte la souffrance de Louis ?
- Peut-on le convaincre de sortir de l'isolement ?
- Comment aborder le conflit d'intérêts entre les trois membres de la famille ?
- Qui peut se placer en médiateur entre lui et son fils ?

LA TECHNIQUE

Nos spectacles sont élaborés avec une grande exigence artistique.

Voici les indications techniques qui accompagnent la mise en place de nos représentations.

Nous restons à votre entière disposition pour tout renseignement supplémentaire.



LA DURÉE DE NOTRE PRESTATION

La séance dure environ 1h30 : spectacle (45min), débat et forum (45min).

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

4 comédiens dont 1 meneur de jeu.

LE PUBLIC

Tous publics :

- ☀ des personnes âgées, s'identifiant à Louis,
- ☀ des travailleurs sociaux intervenant auprès de personnes âgées,
- ☀ des familles, voire des adolescents, auprès desquels on voudrait faire une sensibilisation à l'expérience de la relation avec les personnes âgées.

L'ESPACE

Notre espace de jeu s'étend sur 7mx5m.

Les spectateurs sont installés sur ses trois côtés.

Nous conseillons un espace minimum de 15x10m pour une hauteur minimum de 2,5m.



L'ÉLECTRICITÉ

Notre spectacle nécessite la présence de 3 prises électriques de 220 volts.

LE TEMPS D'INSTALLATION

L'équipe artistique arrive environ 2 heures avant la représentation.