



Un spectacle, un débat, des improvisations !
Un autre regard sur le monde

SOUEN-FU

de Lorette **Cordrie**

Mise en scène par Lyes **Mussati**

SPECTACLE PARTICIPATIF

Harcèlement – Confiance en l'adulte – Racket – Violence
Rapport à la loi – Compétition / Dopage – Relations filles / garçons

Direction artistiques : Lyès Mussati & Cindy Girard

3, impasse du Bel-Air 94110 Arcueil

tel : 06 69 39 79 89

www.mecaniquedelinstant.com

contact@mecaniquedelinstant.com

SOMMAIRE

LE SPECTACLE	2
L'histoire	2
Les thèmes abordés dans la partie improvisée	2
LA TECHNIQUE.....	3
La durée de notre prestation	3
L'équipe artistique	3
Le public.....	3
L'espace.....	3
L'électricité	3
Le temps d'installation	3



LE SPECTACLE

Le racket, la jalousie et la triche s'immiscent parfois dans la vie de l'école. Que faire face à une telle injustice ?

Trop souvent, les victimes n'osent pas parler. Difficile alors de déceler le problème.

Mais à qui s'ouvrir ?

Qui va croire de telles accusations ?

La situation ne risque-t-elle pas d'empirer ?

Comment se défendre sans devenir... une « balance » ?



L'HISTOIRE

Dans une Chine de légende...

Une compétition entre deux écoles...

Maître Kia Jen doit choisir parmi ses trois meilleurs disciples celui qui affrontera le champion de l'école adverse.

Les élèves s'entraînent avec ardeur.

L'un d'eux ne recule cependant devant rien pour devenir l'élite.

Il triche, vole, intimide, devient de plus en plus menaçant.

Ses camarades terrorisés n'osent pas se défendre, ni le dénoncer.

Il sera désigné champion de l'école, par un adulte ignorant tout de la situation...



LES THÈMES ABORDÉS DANS LA PARTIE IMPROVISÉE

- Le racket & la loi du silence.
- L'esprit de compétition.
- La confiance en soi, dans le Maître (et dans l'adulte en général).
- La différence entre le soupçon, l'intime conviction et la preuve.
- La solidarité entre les élèves.
- Les moyens de combattre l'injustice.

LA TECHNIQUE

Nos spectacles sont élaborés avec une grande exigence artistique.

Voici les indications techniques qui accompagnent la mise en place de nos représentations.

Nous restons à votre entière disposition pour tout renseignement supplémentaire.



LA DURÉE DE NOTRE PRESTATION

La séance dure environ 1h30 : spectacle (45min), débat et forum (45min).

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

5 comédiens dont 1 meneur de jeu.

LE PUBLIC

Tous publics à partir dès 9 ans (classe de CM1).

Pour une qualité optimum de la séance, nous recommandons la jauge suivante :

- 60 à 90 spectateurs en primaire
- 120 spectateurs en lycée
- 90 spectateurs en collège
- pas de limite en tous publics

L'ESPACE

Notre espace de jeu s'étend sur 7mx5m.

Les spectateurs sont installés sur ses trois côtés.

Nous conseillons un espace minimum de 15x10m pour une hauteur minimum de 2,5m.



L'ÉLECTRICITÉ

Notre spectacle nécessite la présence de 3 prises électriques de 220 volts.

LE TEMPS D'INSTALLATION

L'équipe artistique arrive environ 2 heures avant la représentation.