



Un spectacle, un débat, des improvisations !
Un autre regard sur le monde

SWEET, Ô SWEETIE

De Lorette Cordrie, mis en scène par Lyes Mussati & Cindy Girard

SPECTACLE PARTICIPATIF



Addictions – Drogues – Cannabis

Alcool – Pression du groupe – Premières consommations

Parentalité – Vie amoureuse – Mal être

La Mécanique de l'Instant

Direction artistique : Lyes Mussati & Cindy Girard
06 69 39 79 89 - contact@mecaniquedelinstant.com
www.mecaniquedelinstant.com

SOMMAIRE

LE SPECTACLE	2
L'histoire.....	2
Les thèmes abordés dans la partie improvisée	2
LA TECHNIQUE.....	3
La durée de notre prestation	3
L'équipe artistique	3
Le public.....	3
L'espace.....	3
L'électricité	3
Le temps d'installation	3



LE SPECTACLE

Envie de s'évader. Envie de décompresser. Envie de faire comme les autres. Autant de raisons qui amènent à franchir le pas de consommations dangereuses pour la santé, addictives et dont il est difficile de sortir une fois le pas franchi...

Tout le monde fume, alors est-ce que c'est grave ?

Tant que ça reste une consommation festive...

Oui, mais... jusqu'où va le « festif » ?

S'amuser. S'amuser encore. Puis le manque.

Se créer un réseau. En vendre.

Et après ?...

Si la question qu'on devait se poser était : Que cache l'usage du cannabis et de l'alcool ?

L'HISTOIRE

Jérôme, Greg, Corinne. Trois lycéens de l'atelier théâtre.

Greg est un festif. Fumeur de shit. Buveur invétéré.

Jérôme est un tranquille. Un posé.

Corinne s'évade dans le théâtre.

Jérôme va finir par voler 100 euro à ses parents pour les donner à Greg.

Il en a besoin. Mais pour quoi faire ? Leur amitié va être malmenée.

La communication entre Jérôme et ses parents n'est pas évidente.

Des choix vont s'imposer. Peut-être pas les bons...



LES THÈMES ABORDÉS DANS LA PARTIE IMPROVISÉE

- La consommation de cannabis, et plus généralement, de drogues.
- La fascination de l'interdit.
- L'affirmation de soi. Trouver sa place dans un groupe.
- La solidarité, l'entraide. L'amitié peut-elle tout résoudre ?
- Le rapport à la loi.
- Les adultes. Peut-on leur parler ? Leur faire confiance ?
- La solidarité entre les élèves.

LA TECHNIQUE

Nos spectacles sont élaborés avec une grande exigence artistique.

Voici les indications techniques qui accompagnent la mise en place de nos représentations.

Nous restons à votre entière disposition pour tout renseignement supplémentaire.



LA DURÉE DE NOTRE PRESTATION

La séance dure environ 1h30 : spectacle (45min), débat et forum (45min).

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

4 comédiens dont 1 meneur de jeu.

LE PUBLIC

Tous publics à partir dès 12 ans (classe de 6^{ème}).

Pour une qualité optimum de la séance, nous recommandons la jauge suivante :

- 60 à 90 spectateurs en primaire
- 120 spectateurs en lycée
- 90 spectateurs en collège
- pas de limite en tous publics

L'ESPACE

Notre espace de jeu s'étend sur 7mx5m.

Les spectateurs sont installés sur ses trois côtés.

Nous conseillons un espace minimum de 15x10m pour une hauteur minimum de 2,5m.



L'ÉLECTRICITÉ

Notre spectacle nécessite la présence de 3 prises électriques de 220 volts.

LE TEMPS D'INSTALLATION

L'équipe artistique arrive environ 2 heures avant la représentation.