



Compagnie de théâtre agréée Éducation nationale et Jeunesse & Éducation populaire

Un spectacle, un débat, des improvisations

*Un autre regard sur le monde*

# Une araignée dans la toile

de et mis en scène par **Cindy Girard & Lyès Mussati**

**SPECTACLE PARTICIPATIF**



**Ecrans, internet et réseaux sociaux - pression du groupe  
addictions aux écrans - photos de nus (nudes) – parentalité  
cyber-harcèlement**

## **La Mécanique de l'Instant**

Direction artistique : **Lyès Mussati & Cindy Girard**

3, impasse du Bel-Air - 94110 Arcueil

**06 69 39 79 89** - [contact@mecaniquedelinstant.com](mailto:contact@mecaniquedelinstant.com)

[www.mecaniquedelinstant.com](http://www.mecaniquedelinstant.com)

# SOMMAIRE

<b>LE SPECTACLE .....</b>	<b>2</b>
L'histoire .....	2
Les thèmes abordés dans la partie improvisée .....	2
<b>LA TECHNIQUE.....</b>	<b>3</b>
La durée de notre prestation .....	3
L'équipe artistique .....	3
Le public.....	3
L'espace.....	3
L'électricité .....	3
Le temps d'installation .....	3



## LE SPECTACLE

Internet et les réseaux sociaux font maintenant partie intégrante de la vie des adolescents, des adultes et des enfants. Le numérique est source de progrès mais il est également source de dangers qu'il faut savoir appréhender. Qu'est-ce que cela change de nos relations ? Des relations familiales ? Entre laxisme et sur-contrôle parental, comment trouver la justesse ? Le rapport à l'image, à l'intimité en est également bouleversé



### L'HISTOIRE

Roméo, 15 ans, vit dans une famille très branchée "écran". Ils communiquent peu et la petite sœur de Roméo a des difficultés d'endormissement.

Juliette, elle, vit dans une famille monoparentale, sa mère est très stricte et la suit à la trace. Son frère la surveille également de près allant jusqu'à lui imposer ses tenues vestimentaires.

Roméo et Juliette vont se rencontrer sur un jeu en ligne, CampDark, dans lequel Juliette excelle. Sur un pari lancé par Mercutio, le meilleur ami de Roméo, Juliette et Roméo vont se rencontrer dans la vraie vie. C'est le début d'une histoire d'amour.

Mais Mercutio, grand fan de SnapChat et WhatsApp, va pousser Roméo à demander une photo des seins de Juliette.

Juliette, convaincue par sa meilleure amie et pensant ainsi donner "une preuve d'amour" à Roméo va céder et envoyer la photo à Roméo.

La photo va se retrouver très vite sur les réseaux sociaux et tout va s'écrouler pour Juliette.



### LES THÈMES ABORDÉS DANS LA PARTIE IMPROVISÉE

- ⚙ Internet, écrans, réseaux sociaux : quels sont les dangers ? comment s'en protéger ?
- ⚙ L'image de soi, l'image des autres, le rapport à l'intimité (notamment à l'heure du numérique) ;
- ⚙ Le rapport au corps, en particulier au moment de l'adolescence, et l'objectivisation du corps de la femme, notamment vis-à-vis des images formatées que nous impose la société ;
- ⚙ La pression du groupe sur nos comportements ;
- ⚙ Le mal-être et le suicide ;
- ⚙ Parentalité : Quels comportements adopter face au monde numérique ?
- ⚙ Quelles sont les personnes ressources ? Vers quels adultes se tourner si ceux qui nous entourent ne semblent pas nous comprendre ?

## LA TECHNIQUE

Nos spectacles sont élaborés avec une grande exigence artistique.

Voici les indications techniques qui accompagnent la mise en place de nos représentations.

Nous restons à votre entière disposition pour tout renseignement supplémentaire.



### LA DURÉE DE NOTRE PRESTATION

La séance dure environ 1h30 : spectacle (45min), débat et forum (45min).

### L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

5 comédiens dont 1 meneur de jeu.

### LE PUBLIC

Tous publics à partir dès 11 ans.

Pour une qualité optimum de la séance, nous recommandons la jauge suivante :

- 60 à 90 spectateurs en primaire
- 120 spectateurs en lycée
- 90 spectateurs en collège
- pas de limite en tous publics

### L'ESPACE

Notre espace de jeu s'étend sur 7mx5m.

Les spectateurs sont installés sur ses trois côtés.

Nous conseillons un espace minimum de 15x10m pour une hauteur minimum de 2,5m.



### L'ÉLECTRICITÉ

Notre spectacle nécessite la présence de 3 prises électriques de 220 volts.

### LE TEMPS D'INSTALLATION

L'équipe artistique arrive environ 2 heures avant la représentation.