



présente

L'Effet domino

Mise en scène :
Cindy Girard et Lyès Mussati

Parentalité

Relations familiales

Relations affectives

Rapport à la loi

Tentation de l'argent facile

Débrouille des jeunes... et des adultes !



Spectacle participatif tous publics
dès 12 ans

Auteur : Lorette Cordrie

Sommaire

Le spectacle	1
L'histoire	1
Les thèmes abordés dans la partie improvisée.....	1
La technique	2
La durée de notre prestation	2
L'équipe artistique.....	2
Le public	2
L'espace.....	2
L'électricité.....	2
Le temps d'installation	2



Responsables artistiques

Lyès Mussati

Cindy Girard

06 69 39 79 89

contact@mecaniquedelinstant.com

I, square Léo Ferré
92220 Bagneux

www.mecaniquedelinstant.com

Le spectacle

Dans cette pièce, les relations familiales et affectives sont mises en avant. S'y mêlent la tentation de l'argent facile et la « débrouille » des jeunes... et des adultes !

Un parent isolé peut-il s'en sortir pour élever son enfant ?

Inversement : l'enfant peut-il / doit-il devenir le porteur de solution au sein de la famille ?

Et comment ?

Parfois en prenant des risques inconsidérés à la limite de la légalité...

Quel prix sommes-nous prêts à payer pour obtenir ce que nous désirons ? Qu'il s'agisse de biens de consommation... ou de l'affection des êtres...



L'histoire

Dans la Chine des années 30...

Tao Chunning élève seule Chuan, son fils adolescent.

Il est amoureux de Poisson Doré, qui fume l'opium et aime l'argent.

Chuan est prêt à tout pour elle : vendre de la drogue, trahir la confiance de sa mère...

Chunning, a elle aussi, quelques petits secrets qu'elle dissimule à son fils...

L'un et l'autre vont se trouver pris dans la spirale des petits arrangements.

Sans compter Marushka, l'exilée russe, qui doit beaucoup à la générosité de Chunning. Elle aussi finira cependant par la trahir... pour une paire de boucles d'oreilles...



Les thèmes abordés dans la partie improvisée

- L'Éthique, le rapport à la loi.

- L'Éducation et, plus largement, les relations parent / enfant. Chunning faillit-elle dans l'éducation qu'elle donne à Chuan ? Et en quoi ?

La technique

Nos spectacles sont élaborés avec une grande exigence artistique.

Voici les indications techniques qui accompagnent la mise en place de nos représentations.

Nous restons à votre entière disposition pour tout renseignement supplémentaire.



La durée de notre prestation

La séance dure environ 1h30 : spectacle (45min), débat et forum (45min).

L'équipe artistique

5 comédiens dont 1 meneur de jeu.

Le public

Tous publics à partir de la 6^{ème}.

Pour une qualité optimum de la séance, nous recommandons la jauge suivante :

- 60 à 90 spectateurs en primaire
- 120 spectateurs en lycée
- 90 spectateurs en collège
- pas de limite en tous publics

L'espace

Notre espace de jeu s'étend sur 7mx5m.

Les spectateurs sont installés sur ses trois côtés.

Nous conseillons un espace minimum de 15x10m pour une hauteur minimum de 2,5m.



L'électricité

Notre spectacle nécessite la présence de 3 prises électriques de 220 volts.

Le temps d'installation

L'équipe artistique arrive environ 2 heures avant la représentation.