



Un spectacle, un débat, des improvisations !
Un autre regard sur le monde

LISA

De Cindy **Girard** & Lyes **Mussati**

Mise en scène par Cindy **Girard** & Lyes **Mussati**

SPECTACLE PARTICIPATIF

Prison – Médicaments – Mal-être – Addictions

Direction artistiques : Lyès Mussati & Cindy Girard

3, impasse du Bel-Air 94110 Arcueil

tel : 06 69 39 79 89

www.mecaniquedelinstant.com

contact@mecaniquedelinstant.com

SOMMAIRE

LE SPECTACLE	2
L'histoire	2
Les thèmes abordés dans la partie improvisée	2
LA TECHNIQUE.....	3
La durée de notre prestation	3
L'équipe artistique	3
Le public.....	3
L'espace.....	3
L'électricité	3
Le temps d'installation	3



LE SPECTACLE

« Lisa, on s'écrira,
Puis on ne s'écrira pas,
Lisa, on s'oubliera »

Les paroles d'Alain Souchon fait écho au tragique destin du personnage éponyme Lisa.

Comment (sur)vivre en prison ? Qu'en est-il des relations amoureuses et familiales ? Comment résister à la tentation de prendre des médicaments ? Comment être entendu par le personnel encadrant ?



L'HISTOIRE

Lisa est une jeune toxicomane, sa dépendance la conduit en prison.

Là-bas elle doit apprendre à vivre avec son manque, et le manque d'écoute de l'infirmier. En effet, ce dernier ne veut pas lui obtenir un rendez-vous avec le médecin. Alors que Lisa souffre, ses crises liées au manque sont de plus en plus fréquentes.

Son petit ami, Jonathan ne veut pas l'aider et ne veut plus entendre parler d'elle. Elle cherche d'autres moyens de trouver un palliatif. C'est Fabienne qui va lui fournir ses doses.

Seulement Lisa s'endette.

Elle fait appel à sa mère, qui essaye tant bien que mal, de l'aider.

Mais Lisa mélange les médicaments, convaincue qu'elle pourra s'en sortir seule. Son entêtement lui sera fatal.



LES THÈMES ABORDÉS DANS LA PARTIE IMPROVISÉE

- Questionner la prise de médicament en milieu pénitentiaire
- Questionner la difficulté des relations amoureuses / familiales lorsque l'on est en prison
- Les relations entre les détenus, le personnel encadrant et médical.
- Comment trouver un soutien pour arrêter la drogue

LA TECHNIQUE

Nos spectacles sont élaborés avec une grande exigence artistique.

Voici les indications techniques qui accompagnent la mise en place de nos représentations.

Nous restons à votre entière disposition pour tout renseignement supplémentaire.



LA DURÉE DE NOTRE PRESTATION

La séance dure environ 1h30 : spectacle (45min), débat et forum (45min).

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

4 comédiens dont 1 meneur de jeu.

LE PUBLIC

- Des prisonniers et/ou leurs proches
- Des travailleurs sociaux, intervenant auprès de ces personnes
- Des familles, des adolescents, que l'on voudrait sensibiliser à ce type de problématiques

L'ESPACE

Notre espace de jeu s'étend sur 7mx5m.

Les spectateurs sont installés sur ses trois côtés.

Nous conseillons un espace minimum de 15x10m pour une hauteur minimum de 2,5m.



L'ÉLECTRICITÉ

Notre spectacle nécessite la présence de 3 prises électriques de 220 volts.

LE TEMPS D'INSTALLATION

L'équipe artistique arrive environ 2 heures avant la représentation.