

*Un autre regard sur le monde*

# Du Vent dans les robes

de et mis en scène par **Cindy Girard & Lyès Mussati**

**SPECTACLE PARTICIPATIF**



**Égalité filles/garçons – Stéréotypes de genre**

**Discriminations – Inclusion & diversité**

**Égalité des chances – Parentalité**

**La Mécanique de l'Instant**

Direction artistique : **Lyès Mussati & Cindy Girard**

3, impasse du Bel-Air - 94110 Arcueil

**06 69 39 79 89 - [contact@mecaniquedelinstant.com](mailto:contact@mecaniquedelinstant.com)**

[www.mecaniquedelinstant.com](http://www.mecaniquedelinstant.com)

# SOMMAIRE

<b>LE SPECTACLE.....</b>	<b>2</b>
L'histoire.....	2
Les thèmes abordés dans la partie improvisée.....	3
<b>LA TECHNIQUE.....</b>	<b>4</b>
La durée de notre prestation.....	4
L'équipe artistique.....	4
Le public.....	4
L'espace.....	4
L'électricité.....	4
Le temps d'installation.....	4



## LE SPECTACLE

Ce spectacle a été créé sous l'impulsion et avec le soutien de la ville de Cachan.

L'égalité filles/garçons, les stéréotypes de genre et les discriminations constituent des enjeux cruciaux dès l'enfance et se complexifient encore davantage à l'adolescence. Durant ces périodes de développement cruciales, les enfants et les adolescents sont particulièrement vulnérables aux messages de la société concernant les rôles de genre. Les stéréotypes de genre peuvent limiter leurs aspirations et influencer négativement leur estime de soi.



### L'HISTOIRE

Vladimir, 10 ans, passionné de football, mène une vie rythmée par les matchs et les entraînements. C'est un garçon sûr de lui... en apparence.

Au sein de l'école, la dynamique change lorsque Mme Chorus, leur enseignante, annonce qu'un atelier théâtre va remplacer les cours de sport, provoquant la frustration de Vladimir et de son acolyte Pierre, qui trouve l'idée ridicule.

En parallèle, la vie familiale de Vladimir est agitée par les attentes de son père, Slawek, un homme autoritaire attaché aux traditions, qui désapprouve les intérêts artistiques de son fils.

Alors que Vladimir s'efforce de trouver sa place entre le football, le théâtre et les attentes de son père, les conflits s'intensifient à l'école et à la maison. Les interactions avec ses camarades de classe et sa famille mettent en lumière les luttes intérieures de Vladimir pour s'affirmer et trouver son propre chemin dans un monde où les pressions sociales et familiales pèsent lourdement sur ses épaules.

Entre moqueries, bagarres, et confrontations familiales, Vladimir doit faire face à ses propres doutes et prendre des décisions qui façonneront son avenir et son identité. La découverte de soi et la recherche de sa véritable personnalité sont au cœur de cette histoire, qui explore les défis et les triomphes de l'enfance et de l'adolescence.



## **LES THÈMES ABORDÉS DANS LA PARTIE IMPROVISÉE**

- Les activités sont-elles rattachées à un genre ? Les filles ont-elles le droit de jouer au football, et les garçons de s'en désintéresser ?
- Comment se partage l'espace dans la cour d'un établissement scolaire ? Les jeux de ballons doivent-ils en mobiliser la majeure partie ?
- Peut-on discuter et échanger autour de la question des stéréotypes de genre ? Avec qui ?
- Comment questionner les tâches au sein de sa famille quand elles paraissent avoir été automatiquement et immuablement attribuées ?
- Peut-on écouter ses envies, ses rêves, voire décider de son avenir, alors que certains semblent avoir décidé pour nous ?
- Quels ressources et alliés peut-on trouver pour nous écouter ? Parmi ses pairs ? Parmi les adultes ?

## LA TECHNIQUE

Nos spectacles sont élaborés avec une grande exigence artistique.

Voici les indications techniques qui accompagnent la mise en place de nos représentations.

Nous restons à votre entière disposition pour tout renseignement supplémentaire.



### LA DURÉE DE NOTRE PRESTATION

La séance dure entre 1h30 et 2h : accueil du public, spectacle, débat et forum (temps d'improvisation).

### L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

6 comédiens dont 1 meneur de jeu.

### LE PUBLIC

Tous publics à partir dès 8 ans.

Pour une qualité optimum de la séance, nous recommandons la jauge suivante :

- 60 à 90 spectateurs en primaire
- 120 spectateurs en lycée
- 90 spectateurs en collège
- pas de limite en tous publics

### L'ESPACE

Notre espace de jeu s'étend sur 7mx5m.

Les spectateurs sont installés sur ses trois côtés.

Nous conseillons un espace minimum de 15x10m pour une hauteur minimum de 2,5m.



### L'ÉLECTRICITÉ

Notre spectacle nécessite la présence de 3 prises électriques de 220 volts.

### LE TEMPS D'INSTALLATION

L'équipe artistique arrive environ 1h30 / 2h avant la représentation.