



Un spectacle, un débat, des improvisations !
Un autre regard sur le monde

À TABLE !

de **Lorette Cordrie**

Mise en scène par **Cindy Girard & Lyès Mussati**

SPECTACLE PARTICIPATIF

Nutrition – Repas familial – Parentalité – Mal-être

Direction artistiques : Lyès Mussati & Cindy Girard

3, impasse du Bel-Air, 94110 Arcueil

06 69 39 79 89

www.mecaniquedelinstant.com

contact@mecaniquedelinstant.com

SOMMAIRE

LE SPECTACLE	1
L'histoire	1
Les thèmes abordés dans la partie improvisée	1
LA TECHNIQUE.....	2
La durée de notre prestation	2
L'équipe artistique	2
Le public.....	2
L'espace.....	2
L'électricité	2
Le temps d'installation	2



LE SPECTACLE

« À Table ! »

Cet appel sonnait autrefois de manière impérative.

Qu'en est-il aujourd'hui du repas familial ? Comment se nourrir dans notre société contemporaine ?

Chacun peut-il manger ce qui lui plaît ? Le repas est-il un moment de partage ?

Reste-t-il le lieu de transmission des goûts alimentaires ? Est-il en train de disparaître ?

L'écran remplace-t-il la conversation familiale ou permet-il de l'éviter volontairement ?

Quel rituel inventer pour redonner de l'appétit ? recréer la convivialité ?



L'HISTOIRE

La mère rentre plus tôt que prévu. Elle décide de préparer un bon repas...

Le fils, grand amateur de sciences, de chips & de coca, fait ses devoirs...

La fille, déprimée par la fac et ses amours, ne veut plus rien avaler...

Le père, proche du *burn out*, ramène à la maison les soucis professionnels...

Tous n'ont qu'une idée : rester tranquilles dans leurs coins plutôt que de se rassembler autour de la table. Tous... sauf la mère !...



LES THÈMES ABORDÉS DANS LA PARTIE IMPROVISÉE

- Le rapport à la nourriture. Son plaisir. Son rejet. Sa valeur symbolique.
- L'éducation, l'autorité.
- Les relations familiales. Y'a-t-il des espaces/temps dans le foyer qui permettent de partager ses préoccupations, ses problèmes, ses joies et ses peines ?
- Comment se sentir bien dans son corps et faire attention à lui ?

LA TECHNIQUE

Nos spectacles sont élaborés avec une grande exigence artistique.

Voici les indications techniques qui accompagnent la mise en place de nos représentations.

Nous restons à votre entière disposition pour tout renseignement supplémentaire.



LA DURÉE DE NOTRE PRESTATION

La séance dure environ 1h30 : spectacle (45min), débat et forum (45min).

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

5 comédiens dont 1 meneur de jeu.

LE PUBLIC

Tous publics à partir dès 11 ans (classe de 6^{ème}).

Pour une qualité optimum de la séance, nous recommandons la jauge suivante :

- 60 à 90 spectateurs en primaire
- 120 spectateurs en lycée
- 90 spectateurs en collège
- pas de limite en tous publics

L'ESPACE

Notre espace de jeu s'étend sur 7mx5m.

Les spectateurs sont installés sur ses trois côtés.

Nous conseillons un espace minimum de 15x10m pour une hauteur minimum de 2,5m.



L'ÉLECTRICITÉ

Notre spectacle nécessite la présence de 3 prises électriques de 220 volts.

LE TEMPS D'INSTALLATION

L'équipe artistique arrive environ 2 heures avant la représentation.